

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

(a) Зображувальні елементи треба відносити до різних категорій, груп і підгруп на основі їхньої форми, не зважаючи на їхню матеріальну суть чи призначення об'єкта, в якому їх поєднано. Відтак, іграшки у формі ляльок, тварин і транспортних засобів розміщено у категоріях людських істот, тварин і транспортних засобів відповідно. Так само особи, тварини чи об'єкти будь-якого виду, представлені, наприклад, на малюнках чи в скульптурах, розміщено в категоріях людських істот, тварин чи відповідних об'єктів. Якщо малюнки чи скульптури добре відомі та славнозвісні, їх також треба класифікувати у групах, передбачених для цієї мети (група 22.5).

(b) Образ об'єкта, якщо він - частина іншого об'єкта, треба класифікувати у тій самій категорії, групі та підгрупі, що й об'єкт, частиною якого є образ, якщо його не покласифіковано спеціально в іншій категорії, групі та підгрупі. Відтак, кузов транспортного засобу з двигуном розміщено в підгрупах 18.1.7 та А 18.1.9 як транспортний засіб з двигуном, з урахуванням шин, коліс і керма такого транспортного засобу розміщено в підгрупі 18.1.21, призначеному спеціально для цих частин транспортного засобу з двигуном.

(c) Якщо зображувальний елемент подано так, що неможливо безсумнівно визначити, чи належить він до даної групи або підгрупи, його треба класифікувати у обох групах або підгрупах, якщо немає спеціальної примітки про інше. Якщо, наприклад, образ людської істоти не такий, що його можна безсумнівно визначити як чоловіка або жінку, його розміщують у обох групах 2.1 та 2.3.

(d) Образ об'єкта чи живої істоти, подібний до згаданого в тексті даної підгрупи образу об'єкта чи живої істоти розміщено у цій самій підгрупі, навіть якщо він не згадується спеціально в цій або в будь-якій іншій підгрупі.

(e) Зрозуміло, що коли знак містить кілька зображувальних елементів, кожен з яких має свої власні розрізняльні ознаки, покласифіковані у різних категоріях, групах і підгрупах, тоді ці зображувальні елементи мають бути у відповідних різних категоріях, групах та підгрупах. Відтак, наліпку пляшки, що містить образ палацу та характерну форму написання, розміщено у відповідних групах і підгрупах категорій 7 та 27; так сам образ чоловіка в однострої [уніформі], що сидить на коні і сурмить, розміщено в трьох підгрупах 2.1.2, 2.1.20 та 2.1.9.